

馬 名

評価

影響度

生年 性別

厩舎・所属

馬主

生産者

①主導勢力②位置・配置③結合度④弱点・欠点⑤影響度⑥種類・数⑦質・傾向⑧スピード/スタミナ⑨日本適性⑩成長力

父・母・BMS

プロフィール

<div>アズマシヤトル</div> <div>2B (8)(6)(12)(14)</div> <div>2011 牡</div> <div>加用正・関西</div> <div>東哲次</div> <div>下河辺牧場</div>	①	□	②	□	③	□	④	○	⑤	□	⑥	△	61	⑦	□	⑧	□		⑨	□	⑩	□
	<div>ゼンノロブロイ・ブレッシング・マルゼンスキー</div> <div>距離適性</div> <div>芝 8〜11F</div> <div>ダ 8〜10F</div> <div>サトノジェミニ(10年生、父ネオユニヴァース)の半弟。Hail to ReasonやBuckpasser(共に中間断絶)で米系の血をまとめ、Nearcticの系列ぐるみで全体をリード。父よりも母内マルゼンスキー、Robertoの影響が強く、芝の瞬発力勝負よりは平均ペールにむいた内容。ダートは巧み。</div>																					
<div>アドマイヤデウス</div> <div>3B (3)(7)(4)(6)</div> <div>2011 牡</div> <div>橋田満・関西</div> <div>近藤利一</div> <div>辻牧場</div>	①	○	②	□	③	□	④	○	⑤	○	⑥	□	51	⑦	○	⑧	□		⑨	□	⑩	○
	<div>アドマイヤドン・ロイヤルカード・サンデーサイレンス</div> <div>距離適性</div> <div>芝 9〜12F</div> <div>ダ 8〜10F</div> <div>アドマイヤケルソ(08年生)の全弟。Northern Dancer4×4を呼び水に、Almahmoud、KhaledーHyperionによりGainsborough系の流れを保つ。祖母内の欧州系スタミナが生き、同父産駒として優秀な内容。影響度バランスも良く、開花後の堅実味あり。</div>																					
<div>イスラボニータ</div> <div>2B (6)(5)(7)(2)</div> <div>2011 牡</div> <div>栗田博憲・関東</div> <div>(有)社台レースホース</div> <div>(有)社台コーポレーション白老</div>	①	□	②	□	③	□	④	□	⑤	□	⑥	△	67	⑦	□	⑧	○		⑨	□	⑩	□
	<div>フジキセキ・イスラコジーン・Cozzene</div> <div>距離適性</div> <div>芝 8〜10F</div> <div>ダ 6〜9F</div> <div>Almahmoudの系列ぐるみで全体をリードし、父の父サンデーを強調。父の母方Le FabuleuxやBMS内の生かし方が万全ではなく、将来的な成長力や距離延長に対する適応力は物足りないが、In Realityの4×5の単一により米系の血をまとめたことやスピードの良さはあるので、3歳前半までなら。</div>																					
<div>ウインフルブルーム</div> <div>2B (4)(6)(6)(9)</div> <div>2011 牡</div> <div>宮本博・関西</div> <div>(株)ウイン</div> <div>ビッグレッドファーム</div>	①	□	②	□	③	□	④	□	⑤	○	⑥	□	57	⑦	□	⑧	□		⑨	□	⑩	□
	<div>スペシャルウィーク・ハナノメガミ・サクラユタカオー</div> <div>距離適性</div> <div>芝 8〜10F</div> <div>ダ 6〜9F</div> <div>母内Lady Angelaを伴うNorthern Dancer5×4を主体に、ノーザンテースト、次いでテスコボーイが強調され、同父産駒としては仕上げやすさを備える。ただし、父内セントクレスピン、プリメロのスタミナが生き、単なる早熟タイプではなく、距離もマイル〜中距離で持ち味が生きるタイプ。ダート・重OK。</div>																					
<div>エキマエ</div> <div>1B (6)(9)(7)(1)</div> <div>2011 牡</div> <div>中川公成・関東</div> <div>古川智洋</div> <div>アラキファーム</div>	①	△	②	△	③	□	④	○	⑤	□	⑥	△	62	⑦	□	⑧	□		⑨	□	⑩	□
	<div>メイショウボーラー・ローレルシャイン・コマンダーインチーフ</div> <div>距離適性</div> <div>芝 〜9F〜</div> <div>ダ 8〜10F</div> <div>Hail to Reason、Nashua、Northern Dancer、Bold Rulerなど種類の異なるクロスを多用した配合で、クロス馬の種類も多く、血の統一性に欠ける為、芝対応は割引。また、祖母の世代後退から安定味も今一つ。全体を通じて大きな不備はないので、ダートでのしゅとさ発揮は可。重OK。</div>																					
<div>サウンズオブアース</div> <div>2B (4)(2)(9)(6)</div> <div>2011 牡</div> <div>藤岡健一・関西</div> <div>吉田照哉</div> <div>社台ファーム</div>	①	□	②	□	③	□	④	□	⑤	□	⑥	□	56	⑦	□	⑧	○		⑨	□	⑩	□
	<div>ネオユニヴァース・ファーストバイオリン・Dixieland Band</div> <div>距離適性</div> <div>芝 9〜11F</div> <div>ダ 8〜9F</div> <div>Hyperion系の父の特徴を生かした内容ではないが、Almahmoud、Nasrullahといった母内のスピードに良さのある内容。祖母内の米系の傾向差から善戦はするものの、ツメの甘いタイプで、芝の瞬発力勝負は割引。ゆったり流れる芝・中距離の中堅レベルでの堅実味は期待できる。ダートはこなせる程度。</div>																					
<div>サトノフェラーリ</div> <div>2B (4)(3)(11)(1)</div> <div>2011 牡</div> <div>藤沢和雄・関東</div> <div>里見治</div> <div>社台ファーム</div>	①	○	②	□	③	□	④	□	⑤	□	⑥	△	62	⑦	□	⑧	□		⑨	□	⑩	□
	<div>ディーブインパクト・サトノアマゾネス・デインヒル</div> <div>距離適性</div> <div>芝 8〜10F</div> <div>ダ 8〜9F</div> <div>サトノヒーロー(09年生)の全弟。Natalmaを伴うNorthern Dancer5×4で全体をリードし、BMSを強調。祖母の世代後退は安定味を欠く要因だが、Northern Dancerへの血の集合力は備わり、好調期の芝マイル〜中距離で意外性発揮は可能。ただし、上質なスタミナの核は不足。</div>																					
<div>サトノルパン</div> <div>3B (6)(6)(12)(7)</div> <div>2011 牡</div> <div>村山明・関西</div> <div>里見治</div> <div>エクセルマネジメント</div>	①	○	②	□	③	○	④	□	⑤	□	⑥	△	61	⑦	□	⑧	○		⑨	○	⑩	□
	<div>ディーブインパクト・エリモピクシー・ダンシングブレーヴ</div> <div>距離適性</div> <div>芝 8〜11F</div> <div>ダ 8〜10F</div> <div>リディル(07年生、父アグネスタキオン)の半弟。Lyphard4×3の中間断絶を呼び水に、Court Martialで全体をリードした形態。祖母内テスコボーイの影響が必要以上に強くなったことは残念だが、血の流れ・傾向は兄より上。同父産駒としては開花・仕上がりは早く、3歳前半までは有利。</div>																					
<div>シャドウダンサー</div> <div>3B (8)(2)(6)(11)</div> <div>2011 牡</div> <div>角居勝彦・関西</div> <div>飯塚知一</div> <div>社台ファーム</div>	①	○	②	□	③	□	④	□	⑤	□	⑥	□	55	⑦	○	⑧	□		⑨	□	⑩	□
	<div>ホワイトマズル・ダンスインザムード・サンデーサイレンス</div> <div>距離適性</div> <div>芝 9〜12F</div> <div>ダ 8〜10F</div> <div>ボディーダンシング(10年生)と同血。Northern Dancer4×4(中間断絶)を呼び水に、Almahmoudの系列ぐるみで全体をリード。父内Djebel、Hurry On、Fair Trialなどの欧州系の不備は残念だが、Tom FoolーMenowからスピードを補給し、芝・ダートを問わず、平均ペースの中距離戦でしぶとさ発揮は可。</div>																					
<div>ショウナンラグーン</div> <div>1B (12)(2)(3)(0)</div> <div>2011 牡</div> <div>大久保洋吉・関東</div> <div>国本哲秀</div> <div>レイクヴィラファーム</div>	①	□	②	△	③	△	④	△	⑤	△	⑥	○	45	⑦	□	⑧	△		⑨	□	⑩	△
	<div>シンボリクリスエス・メジロシャレード・マンハッタンカフェ</div> <div>距離適性</div> <div>芝 〜9F〜</div> <div>ダ 〜9F〜</div> <div>Hail to Reason4×5の中間断絶を呼び水に、強調された父内Royal Chargerのスピード、Bull Leaのスタミナが最低限生きたことは幸運だが、父母間の世代ズレから母の良さは半減しており、底力・成長力に欠ける。仕上がり易さを武器に、早期やローカル・平坦なら。</div>																					

馬 名 評価 影響度 厩舎・所属 馬主 生産者	①主導勢力②位置・配置③結合度④弱点・欠点⑤影響度⑥種類・数⑦質・傾向⑧スピード/スタミナ⑨日本適性⑩成長力																					
	父・母・BMS プロフィール																					
スズカデヴィアス 2B (9)(2)(4)(4) 2011 牡 橋田満・関西 永井啓式 辻牧場	①	□	②	△	③	□	④	○	⑤	□	⑥	△	60	⑦	□	⑧	○		⑨	□	⑩	□
	キングカメハメハ ・ スズカローラン ・ サンデーサイレンス																					
	距離適性 芝 9～11F ダ 8～10F Northern Dancer5・5・7×5・6の中間断絶を呼び水に、Almahmoudで全体をリードした形態。父母共に血の世代が新しく、欧米系の血の結合に弱さを残す為、クラスが上がった場合、芝の瞬発力勝負ではツメの甘さを見せる可能性も。大きな不備はなく、影響度バランスも良いので、堅実味は期待できる。																					
タガノグランパ 2B (6)(7)(5)(7) 2011 牡 松田博資・関西 八木良司 (有)新冠タガノファーム	①	□	②	□	③	□	④	○	⑤	□	⑥	□	57	⑦	□	⑧	□		⑨	△	⑩	○
	キングカメハメハ ・ タガノグラマラス ・ スペシャルウィーク																					
	距離適性 芝 8～11F ダ 8～9F Northern Dancerを伴うNijinsky6×5の中間断絶を始め、Northern Dancer、Mill Reef、Buckpasserなど前面で種類の異なるクロスが派生した配合。大きな不備はないが、主導や血の集合が不明確で、ツメの甘さが残るタイプ。本質はゆったり流れる芝・中距離かダート向き。																					
トゥザワールド 3B (8)(2)(4)(11) 2011 牡 池江泰寿・関西 (有)キャロットファーム ノーザンファーム	①	○	②	△	③	□	④	○	⑤	□	⑥	□	57	⑦	○	⑧	□		⑨	□	⑩	□
	キングカメハメハ ・ トゥザヴィクトリー ・ サンデーサイレンス																					
	距離適性 芝 9～11F ダ 8～10F トゥザグローリー（07年生）の全弟。Northern Dancerを伴うNureyevの4×3を呼び水に祖母フェアリードールを強調。血の集合力に良さがあり、好調期の意外な決め手発揮は可能。父のスタミナを再現できなかったことは残念で、上位の瞬発力勝負ではツメの甘さまで…。ダートOK。																					
トーセンスタースダム 2B (6)(5)(4)(11) 2011 牡 池江泰寿・関西 島川隆哉 ノーザンファーム	①	○	②	△	③	□	④	□	⑤	□	⑥	□	54	⑦	□	⑧	□		⑨	○	⑩	□
	ディーブインパクト ・ アドマイヤキラメキ ・ エンドスウィープ																					
	距離適性 芝 8～10F ダ 8～9F Lady Angelaを伴うNorthern Dancer5×5・4の中間断絶を呼び水に、Almahmoudで全体をリード。父よりも祖母内ノーザンテーストを強調し、同父産駒として開花は早く、3歳前半までは有利な形態。ただし、BMSの世代後退などから安定味一つで、底力・成長力も物足りない。																					
ハギノハイブリッド 2B (6)(4)(8)(2) 2011 牡 松田国英・関西 日隈良江 社台ファーム	①	□	②	△	③	□	④	□	⑤	□	⑥	□	59	⑦	□	⑧	□		⑨	○	⑩	□
	タニノギムレット ・ ハッピーペインター ・ トニービン																					
	距離適性 芝 8～10F ダ 8～9F Hail to Reason4×5の単一を呼び水に、Romanのスピード、Bull Leaのスタミナを生かし、強調された父の特徴が生きたことは当馬の長所。ただし、全体の傾向とは異なるBMSが必要以上に強くなったこと、世代後退から祖母サイレントハピネスの良さが半減したことは残念。ローカル、平坦ハンデ戦なら。																					
ピオネロ 3B (4)(3)(8)(1) 2011 牡 松永幹夫・関西 (有)キャロットファーム ノーザンファーム	①	□	②	□	③	□	④	○	⑤	□	⑥	□	58	⑦	□	⑧	○		⑨	□	⑩	□
	ネオユニヴァース ・ クルソラ ・ Candy Stripes																					
	距離適性 芝 8～11F ダ 8～9F クローチェ（09年生、父ダイワメジャー）の半弟。Hyperion系の流れを持つ父を生かした内容ではないが、Nasrullahを主導に、Wild Risk、Rockefellaのスタミナ、Tudor Minstrel、Almahmoudのスピードを加え、母の特徴を再現。日本的な素軽さはなく、上位では、ツメの甘さを見せることも。																					
ベルキャニオン 2B (11)(2)(2)(5) 2011 牡 堀宣行・関東 金子真人ホールディングス(株) ノーザンファーム	①	□	②	□	③	○	④	□	⑤	○	⑥	△	58	⑦	□	⑧	□		⑨	□	⑩	□
	ディーブインパクト ・ クロウキャニオン ・ フレンチデピュティ																					
	距離適性 芝 9～11F ダ 8～10F ボレアス（08年生）の全弟。Northern Dancer5×5・5は中間断絶で、Turn-toを伴うHail to Reason4×6・6により全体をリード。欧州系スタミナを再現できなかったことはマイナスだが、サンデーサイレンス内への血の集合力は長所。時計を要す芝やダートならば、早期から対応可能。																					
マイネルフロスト 2B (10)(2)(6)(2) 2011 牡 高木登・関東 (株)サラブレッドクラブ・ラフィアン 競優牧場	①	□	②	□	③	□	④	○	⑤	□	⑥	□	51	⑦	□	⑧	□		⑨	□	⑩	□
	ブラックタイド ・ スリースノーグラス ・ グラスワンダー																					
	距離適性 芝 9～11F ダ 8～9F Hail to Reason4×5・7、Northern Dancer5×5・5の中間断絶を呼び水に、Almahmoudで全体をリード。ただし、母内の世代後退により、主導や血の集合が不明確で、安定味に欠ける面を持つ。父やBMSのスピード・スタミナが生き、中距離で先行できれば持ち味が生きるはず。																					
ミヤビジャスパー 2B (4)(9)(9)(7) 2011 牡 笹田和秀・関西 村上義勝 高橋勝	①	□	②	□	③	□	④	□	⑤	□	⑥	○	48	⑦	△	⑧	□		⑨	○	⑩	△
	アドマイヤムーン ・ ミヤビキララ ・ スペシャルウィーク																					
	距離適性 芝 6～9F ダ 6～9F サンデー3×3の中間断絶を呼び水にした形態で、父とBMSまでの傾向は悪くない。それだけに、Lady Angelaを伴うNorthern Dancerの系列ぐるみが派生し、祖母内ノーザンテーストやテスコボーイの影響が強くなったことは残念。クロス馬の種類の少なさ・開花の早さを利して、早期やローカル・平坦なら。																					
レッドリヴェール 2B (9)(4)(13)(9) 2011 牡 須貝尚介・関西 (株)東京ホースレーシング 社台ファーム	①	□	②	△	③	○	④	○	⑤	□	⑥	□	62	⑦	□	⑧	□		⑨	□	⑩	□
	ステイゴールド ・ ディソサード ・ Dixieland Band																					
	距離適性 芝 8～10F ダ 6～9F Lady Angelaを伴うNorthern Dancer5×3・5、Almahmoudの仔Cosmah4×5で全体をリードした近親交配馬。両者はAlmahmoudを通じて結合を果たしており、血の集合力に良さがある。従って、開花は早く、好調期のスピード発揮は可能。2歳戦は有利だが、信頼性に欠ける面を持つ。																					

[illegible]